БУТИ РОЗУМНИМ — ЦЕ КРУТО!

3 2006

ПРОФЕСОР Крейд

НАГОРОДЖЕННЯ МОЛОДШОГО АКАДЕМІКА

РОПУ*А–СКРЕКОТУ*А

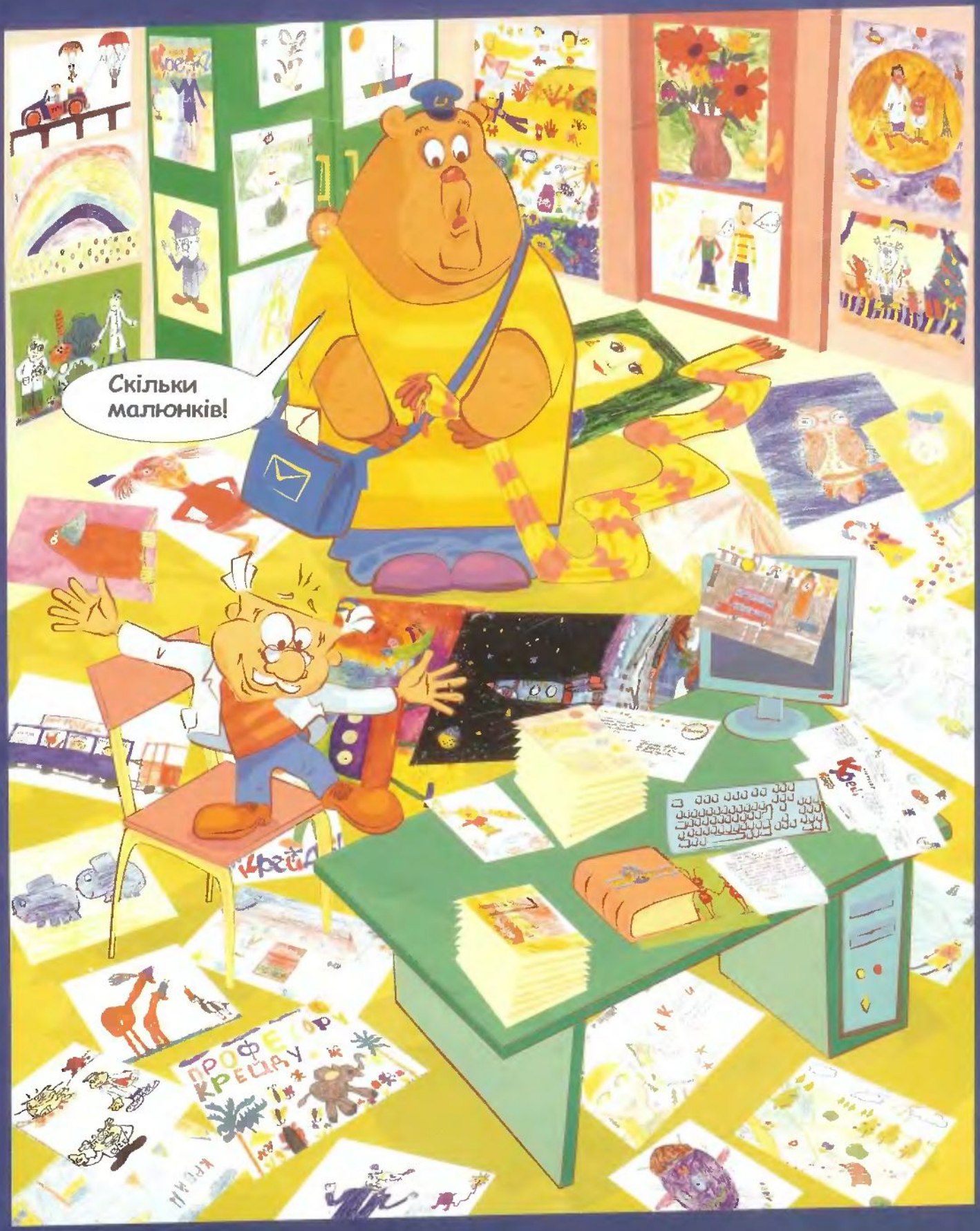
СВЯТО ДІВЧАТОК

пізнавально-розважальний журнал

№3 (15) — березень 2006

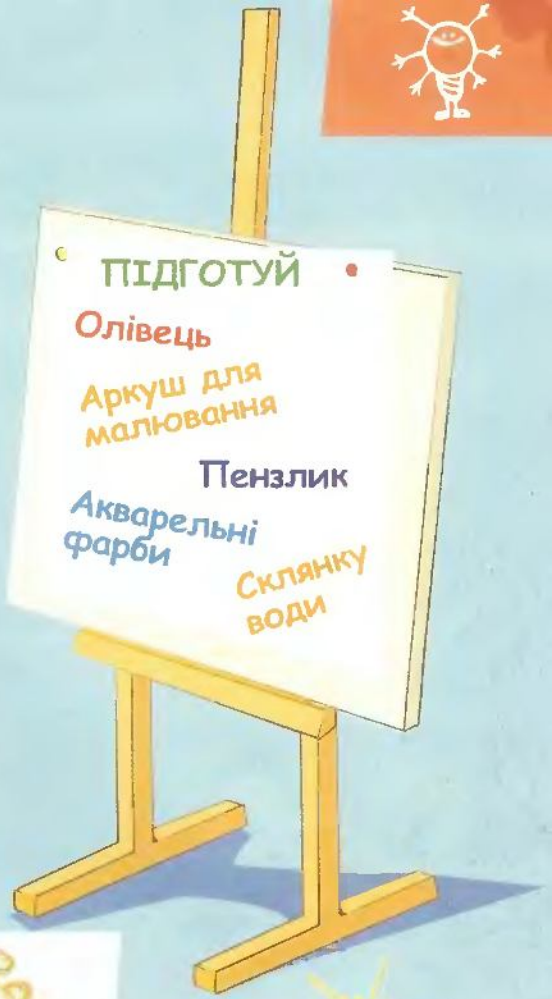
4 820013 150037 03

"АКВА" — МАЛЮНОК

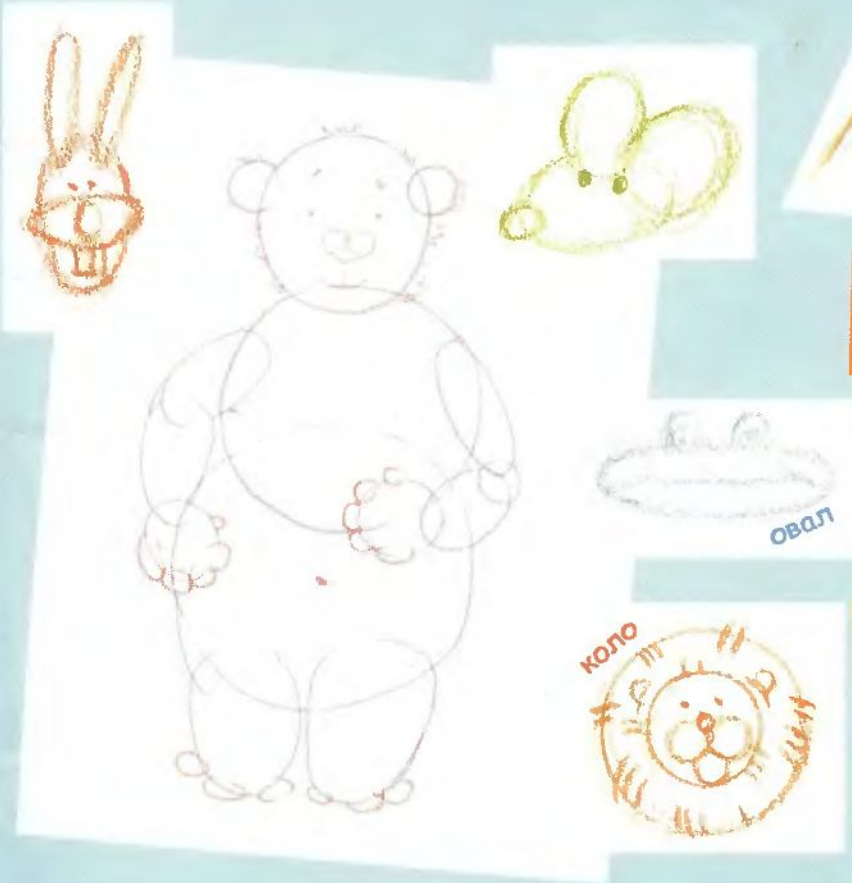


У мене так не виходить! Занадто складно!

А ви зображайте складне за допомогою простого.



Малювання починається з найпростішого — з чистого аркуша. Перш ніж малювати фарбами, на аркуші роблять олівцем легенький рисунок. Саме він окреслює межі предметів та істот на твоєму майбутньому малюнку.



Замкнена лінія утворює фігури. Наприклад, овал. Різні овали можуть бути основою для різних зображень.

Основою для рисунка є лінія. Залежно від призначення вона може бути різною.
Основна лінія робить загальні обриси зображення.
Допоміжна лінія окреслює деталі.
Ці лінії виражають форму і навіть характер малюнка.

А ТИМ ЧАСОМ...

Смик розлив туш і пішов погуляти.

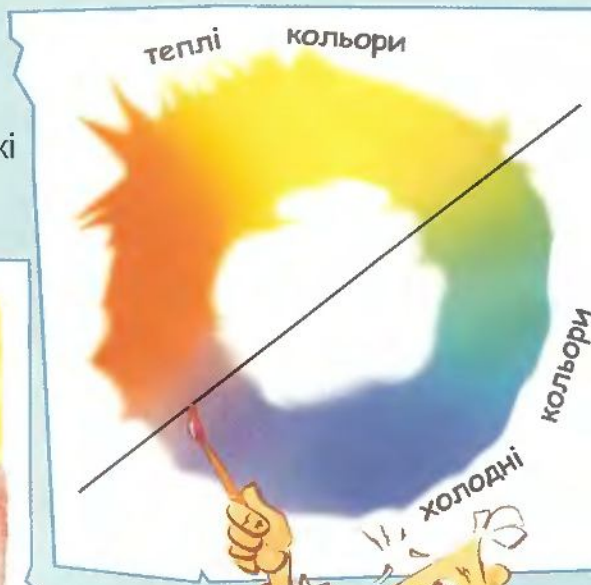
Скільки грамів туші розлив у журналі кіт, якщо один слід дорівнює одному грамові чорнила?

Твій рисунок завершено. Тепер починай малювати фарбами! Візьми акварельну фарбу, яку справедливо називають водяною царицею фарб.

Акварельні фарби розмішуй із водою. Що більше води — то світліша фарба.

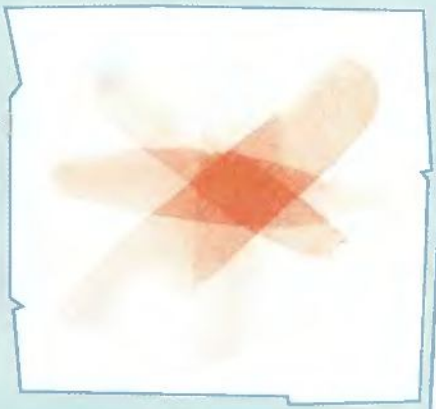
Назва "акварель" утворилася від латинського слова "аква" — "вода". Отже, це водяна фарба, хоча вода в ній є лише розчинником. Фарба ж переважно тверда й складається з барвників та скріплювальних елементів, що розчиняються у воді.

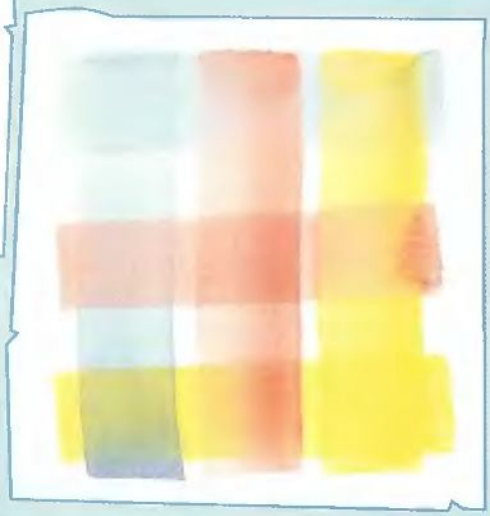
Для акварелі використовуй м'які пензлики.



За допомогою кольору один і той самий малюнок може мати різний настрій та зміст. Використовуючи холодні кольори, ти створюєш "зимовий настрій", а теплі кольори, навпаки, "зігрівають" зображення.

Акварель наноситься на папір такими тонкими шарами, що світло проходить крізь фарбу і відбивається від білого паперу. Колір виходить прозорий і чистий! А там, де накладеться найбільше шарів фарби, — колір насичений, бо фарба пропускає вже менше світла.





Не існує білої акварельної фарби. Для того щоб утворити білий колір, на папері просто залишають незафарбовані місця.

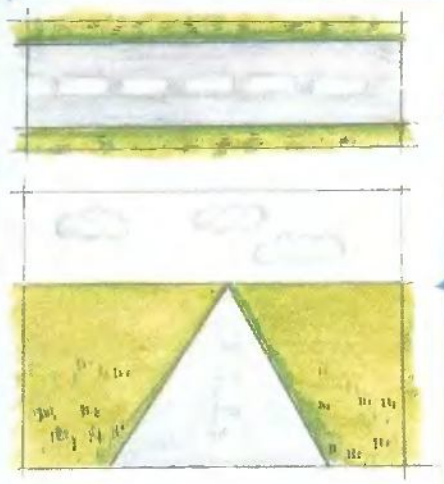
Колір зображень ти визначиш легко: стовбур дерева — коричневий, листя — зелене, яблуко — червоне... А спробуй угадати: від чого залежить твоє сприйняття кольорів? Звичайно ж, від освітлення!
У сонячний день ти бачиш предмети у властивих їм кольорах. А от уночі ці самі предмети матимуть приглушені кольори, наближені до холодних.
Використай ці спостереження у своєму малюнку!

При змішуванні двох кольорів часто утворюється третій.

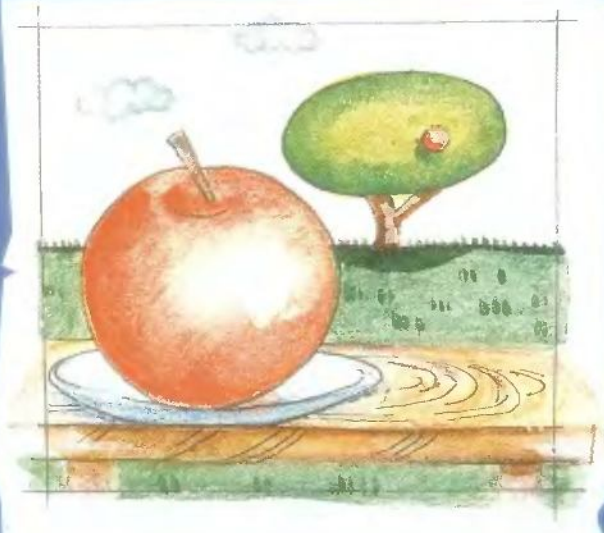
Який колір утвориться, якщо змішати у рівній пропорції фарби:
1) синю і жовту;
2) зелену і червону;
3) синю і червону?

Придивись до навколишнього світу. Кожен предмет у ньому ти бачиш по-різному. Спостережливість, допитливість і фантазія підкажуть тобі, як змалювати побачене або те, що ти уявляєш.

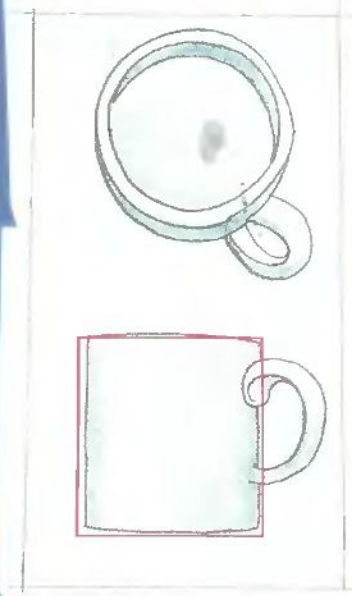
СПОСТЕРЕЖЕННЯ



Дорога зверху — ніби дуже довгий прямокутник. Але дорога, що віддаляється від тебе у далечінь, сприймається вже як трикутник.



Яблуко у тебе перед очима здається набагато більшим від того, що висить далеко на дереві. Хоча їхні розміри однакові.



Чашка зверху — це коло. А збоку ця ж чашка може вписатися у прямокутник.

1. Розчиник для акварельної фарби.
2. Колір, який утвориться від змішування синьої та жовтої фарби.
3. Фарба, у якої перша частина назви означає "вода".
4. Лінія, що робить загальні обриси зображення.
5. Гама кольорів, протилежна холодній.

Допиши свої спостереження і відтвори їх у малюнках для професора Крейда. Найкращі малюнки з коментарями будуть надруковані у серпневому журналі "Професор Крейд".

пиши на адресу:
професору Крейду,
вул. Суворова, 4, 3-й поверх,
м. Київ, 01010

на конверті зазнач: "Спостереження майбутнього художника"

Утворяться такі кольори: 1) зелений; 2) коричневий; 3) фіолетовий

Nestlé Nesquik

Будуємо вулицю разом із Квікі

Конкурс

Починаючи з цього номера журналу, й у двох наступних допитливий кролик Квікі допоможе тобі збудувати єдину в світі неповторну вулицю. Назви її сам, як забажаєш, — хоча б і своїм іменем. Уважно розглянь макет, увімкни фантазію — і вперед!

5 Придивись, які дерева ростуть на твоїй вулиці.

Із двох пласких картонних ялинок зроби одну об'ємну.

Для листяного дерева використай сухі гілочки або зроби крону з кольорового картону.

4 Після того як наклеїш траву, намалюй на дорозі білі смужки.

3 Використовуй зелений папір чи тканину як фрагменти трави.

2 Сірий папір може бути асфальтом.

1 Основою твого макету може бути коробка з-під цукерок чи будь-яка інша підставка, яку ти зробиш самостійно.

Нумо кататися по тротуару!

Умови конкурсу

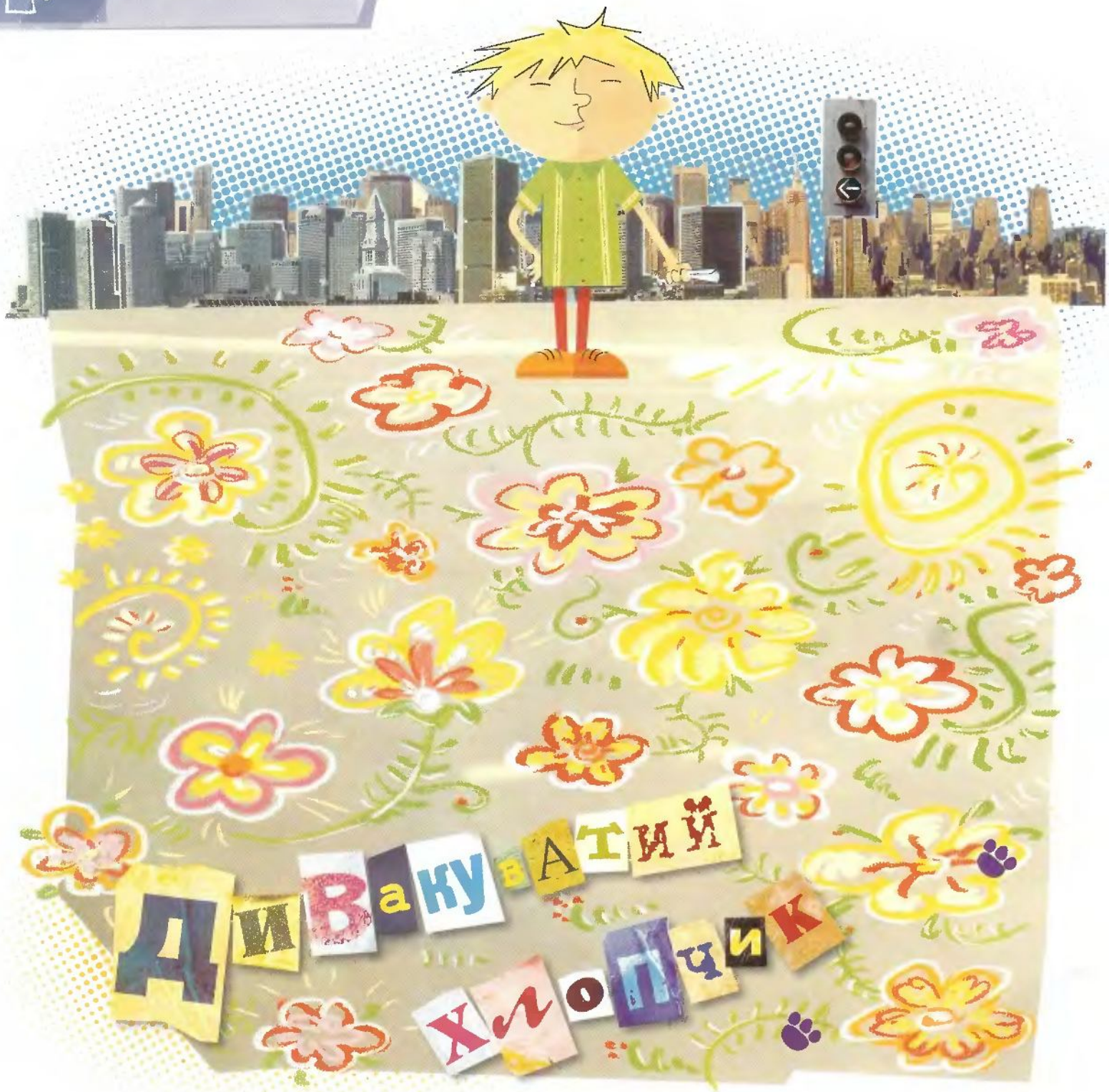
Користуючись підказками Квікі (на сторінках журналу "Професор Крейд" №3, 4, 5 за 2006 рік), зроби власний макет вулиці. Сфотографуй свій витвір та надішли фото на конкурс до 20 серпня. Переможці будуть оголошені у вересневому номері журналу "Професор Крейд".

Від шоколадно-молочного коктейлю Nesquik всі учасники отримають у подарунок лінійки Квікі,

п'ятеро фіналістів — настінний годинник,

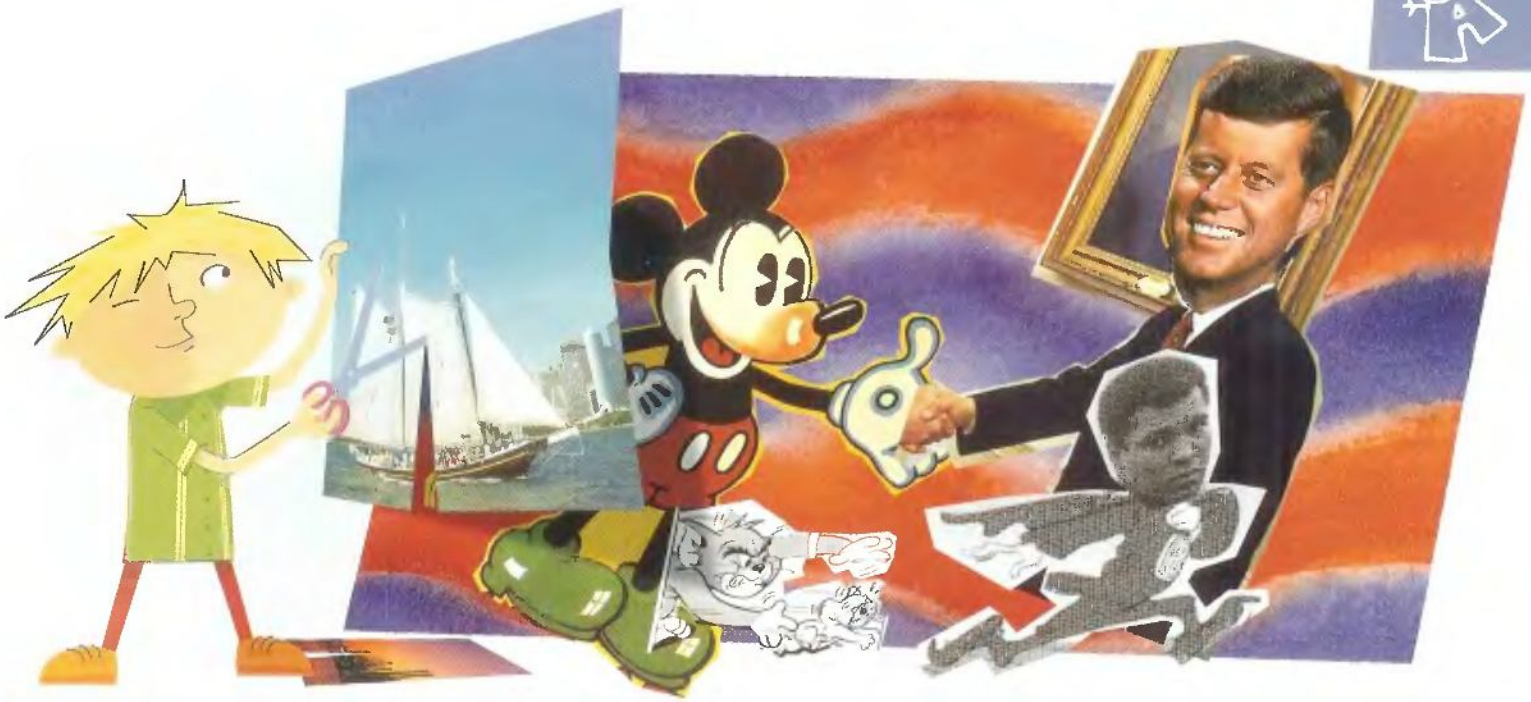
а три найкращих автори макетів — іграшку "зміни голос".

пиши на адресу:
"Професор Крейд"
конкурс від Квікі
вул. Суворова, 4, 3-й поверх,
м. Київ, 01010

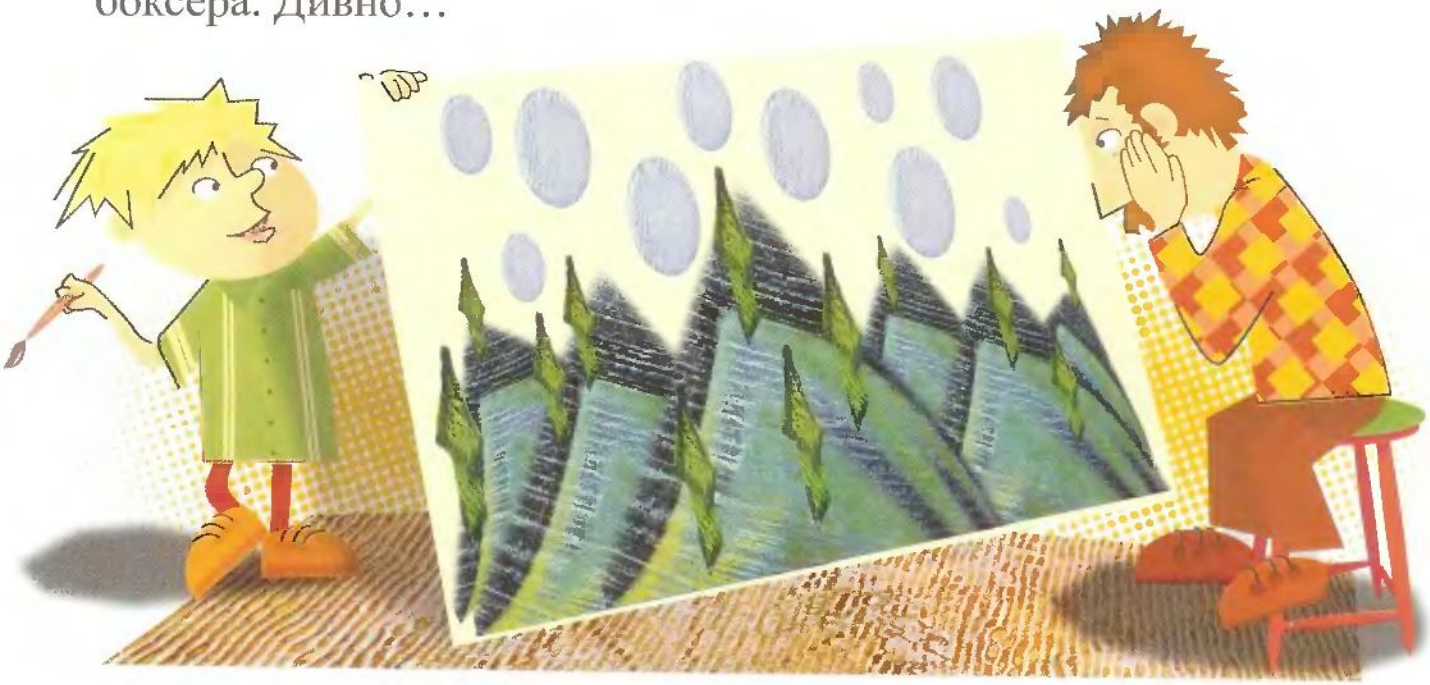


Сергій Липинський

Енді Ворхол був маленьким диваком. Цей американський хлопчина, як і усі діти, дуже любив малювати. Та малював він по-особливому. Він завжди намагався усіх здивувати. Коли інші діти малювали в альбомах хатинки та собак, Енді малював на тротуарі яскраві узори. Не дивно, що ці узори грали барвами на сонці, адже Енді бачив їх на… святковій маминій спідниці.



А ще малий хлопчина робив аплікації. Візьме купу журналів і нумо вирізати звідти героїв коміксів та мультфільмів і справжніх людей. І от уже на папері тиснуть один одному руки Міккі-Маус і американський президент, Том і Джері наздоганяють відомого боксера. Дивно…



Якось одного разу Енді вирішив здивувати тата.

— Тату, я намалював Карпати! — і простягнув батькові аркуш паперу. Але замість гір, про які так часто розповідав батько своєму синові, були тільки якісь трикутники, круги та стрілочки.

Той поглянув на витвір сина і подумав: "Бідна дитина, хіба він може уявити ту неземну красу, яку мені довелося покинути, щоб приїхати сюди на заробітки і залишитися тут назавжди…".

— Тату, поглянь, це ж так гарно! — переконував Енді.

— Синку, Карпати дійсно чудові, але те, що ти намалював, — це не Карпати.

— Та ні, тату, — наполягав Енді, — ти не вмієш дивитися. Ось поглянь: ці чорні трикутники — то вершини гір, а зелені стрілочки — смереки, а голубі круги — це хмари. А тепер поглянь уважно на картину і заплющ очі. Спробуй все це уявити.

Батько слухняно подивився на витвір хлопця, заплющив очі й замовк. Він довго понуро мовчав.

— Ну що? Бачиш? Бачиш? — допитувалася дитина.

Та батько не говорив.

— Бачиш? — не вгавав малий.

— Бачу, синку! Бачу, любий! — відповів батько і відкрив очі. Його лице сяяло від радості, а по щоці котилася скупа сльоза.

Так маленькому Енді вдалося здивувати батька.

А згодом великому художникові Енді Ворхолу вдалося здивувати увесь світ. Світ він бачив не таким, як усі. Ось його автопортрет із розкуйовдженим волоссям, а це — розфарбований яскравими кольорами портрет відомої акторки Мерилін Монро, а от проста консервна бляшанка.

Він дивував людей своїми творами, а люди дивувалися його майстерності.

СВІТ ТАЛАНТІВ

Запрошуємо Вас у веселий день жартів разом з найчарівнішими і найталановитішими хлопчиками і дівчатами Києва зазирнути у світ мистецтва, краси та таланту.
І разом з ними стати учасниками прямого репортажу з IV дитячого фестивалю

"Світ талантів Києва 2006":

Національний академічний музичний театр для дітей та юнацтва

1.04.06

15:00

Офіційний страховик:

страхова компанія професійний захист

Офіційний партнер призового фонду:

FANCY
М'які іграшки

Генеральні інформаційні партнери:

Медиум-ІВ

Мадемуазель

Головний інформаційний спонсор:

К1

Найкращий кофімікс у світі:

COFi COFi
CONCEPT OF HARMONY

Дитячий медіапартнер:

Професор Крепп

Партнери призового фонду:

"OLESYA"

Інтернет-провайдер:

TELECOM

Дитяче свято від:

я це люблю

Офіційний напій:

Малятко

Ювелірний партнер:

Ювелирсервис

Квіти від:

3 Барви плюс

Інформаційні партнери:

МАМА Я

Детский Мир

Алёнка-Сережка

Хрещатик

Адреса Дирекції: 04070, м. Київ, вул. Борисоглібська, 9/15, оф. 2
Тел./факс: +38 044 425 61 31, 8 067 500 58 86; e-mail: olga@balien.kiev.ua

ДО РЕЧІ, ПРО... КАРТИНИ

Хотілося б дізнатися про картини відомих художників світу. Що там особливого?

Кожен художник має свою неповторну манеру живопису. Інколи вона створює настільки яскравий стиль, що він визначає цілу епоху.

КІНЕЦЬ XV СТОЛІТТЯ

епоха РЕНЕСАНС — із французької "відродження"

ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ

Італія

Жодної різкої лінії! Світло на його картинах так непомітно переходить у тінь, як день у сутінки. Та й усе полотно ніби затягнуте легким серпанком — такий спосіб зображення назвали "сфумато", а вигадав його сам художник. На полотнах епохи Відродження світлотінню передається не тільки форма, а навіть почуття та настрій героя. Але й досі залишається загадкою, що ж означає посмішка Мони Лізи?

XVI–XVII СТОЛІТТЯ

епоха БАРОКО — з італійської "химерний"

ПІТЕР РУБЕНС

Нідерланди

В уявному світі міфічних героїв на картині Рубенса — члени його родини. Вони там "грають свої ролі", як актори у сцені спектаклю. Так художник уміло поєднує уявний світ із реальним. Масивні постаті на його картинах нагадують скульптури, що завмерли у русі. Бо саме бароковий стиль поєднав різні види мистецтва: скульптуру, живопис, архітектуру.

КІНЕЦЬ XIX — ПОЧАТОК XX СТОЛІТТЯ

стиль ІМПРЕСІОНІЗМ — із французької "враження" (походить від назви картини Моне)

КЛОД МОНЕ

Франція

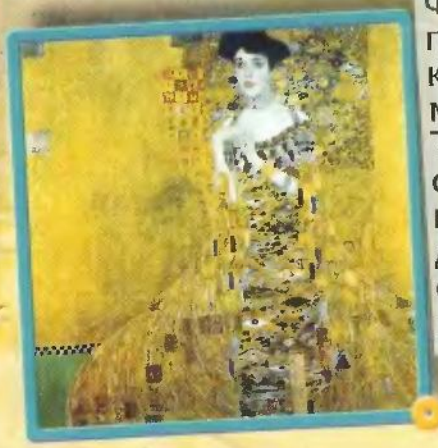
Його робота "Враження. Схід сонця" справді вражаюча. Крупними мазками фарби художник рухає... повітря! Гойдаються і дерева, і хвилі, і відблиски сонця. А обриси предметів ніби розпливаються у потоках світла... Наступної миті воно зміниться — художник підмітив це, працюючи на природі. Зловити мить і передати її природними барвами — головне в манері імпресіоністів.

ПОЧАТОК XX СТОЛІТТЯ

стиль МОДЕРН — із французької "сучасний"

ГУСТАВ КЛІМТ

Австрія



Фоном для персонажів його картин є розписане мозаїчне полотно. Тут основні лінії орнаменту нагадують в'юнку рослину. Ця декоративна прикраса обов'язково є на полотнах модерністів.

Віртуальний музей професора Крейда

Грають двоє. Кожен обирає ліве чи праве ігрове поле і одну з чорно-білих картин. Хто ходитиме першим — визначте за допомогою лічилки. Кидаючи кубик, роби відповідну кількість ходів. "+" та "–" перед цифрами означають кількість ходів, які додаються або віднімаються.

Виграє той, хто першим збере всі чотири картини і дійде до фінішу.

Якщо випала більша кількість ходів, ніж потрібна тобі до цілі, "зайві" ходи роби назад. Якщо потрапиш на "чужу" картину чи в тупик, — передай хід, а потім крокуй назад. Пам'ятай, які кольорові картини ти вже зібрав.

ВОЛИНСЬКА ОБЛАСТЬ

На її рівнинах просторо і гаям, і лукам, і болотам, і численним рікам. А синьоокою роблять Волинь озера. Вони, мов перлини, розсипані на зелених килимах лісів. Ця земля названа, ймовірно, від міста Велиня. Правили нею київські князі, литовські, польські. Була вона і російською губернією. Та здавна славне козацтво й мужні волиняни боронили батьківську віру і рідну мову. А берегти їх тепер тобі.

Фото: Євген Тимченко

МІСТО ЛУЦЬК

Що таїть його назва? Може, ім'я засновника Луки — вождя слов'янського племені дулібів, які мешкали тут на берегах ріки Стир. Це місто дуже давнє. У це повіриш одразу ж, коли опинишся під товстелезними мурами 700-літнього замку Любарта. В XV столітті з'їжджалися сюди на раду правителі зі всієї Європи. А тепер приїздять спортсмени — у блискучих латах і шоломах вони змагаються в мистецтві лицарського бою.

ЧЕРНІГІВСЬКА ОБЛАСТЬ

Лісами й степами Чернігівщини несуть свої води ріки Десна, Снов, Остер, Сейм. На їхніх берегах у VII столітті селилися давні слов'яни: поляни та сіверяни. А згодом тут утворилося величезне Чернігівське князівство. Та не давали йому спокою ворожі племена половців. Довелося Ігорю Святославовичу, князеві з міста Новгород-Сіверський, зібрати військо та й піти проти них походом. Про це розповідає "Слово о полку Ігоревім" — найдавніший літопис, що зберігся з тих часів. Тож є чим пишатися сучасникам!

Фото: Євген Тимченко

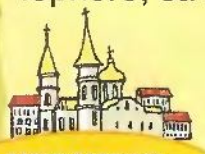
МІСТО ЧЕРНІГІВ

Більше 900 років тому, за правління князя Мстислава Хороброго, це місто було одним із найбільших у Європі. За те, щоб оволодіти ним, ламали списи не тільки чужоземні загарбники, а навіть рідні брати-князі. Тепер Чернігів приваблює туристів. Цікаво ж на власні очі побачити давній курган Чорна Могила! Кажуть, що там поховано давньоруського князя Чорного, за іменем якого і назване місто.

Володимир-Волинський

ЛУЦЬК

озеро Свитязь


ЧЕРНІГІВ

Новгород-Сіверський

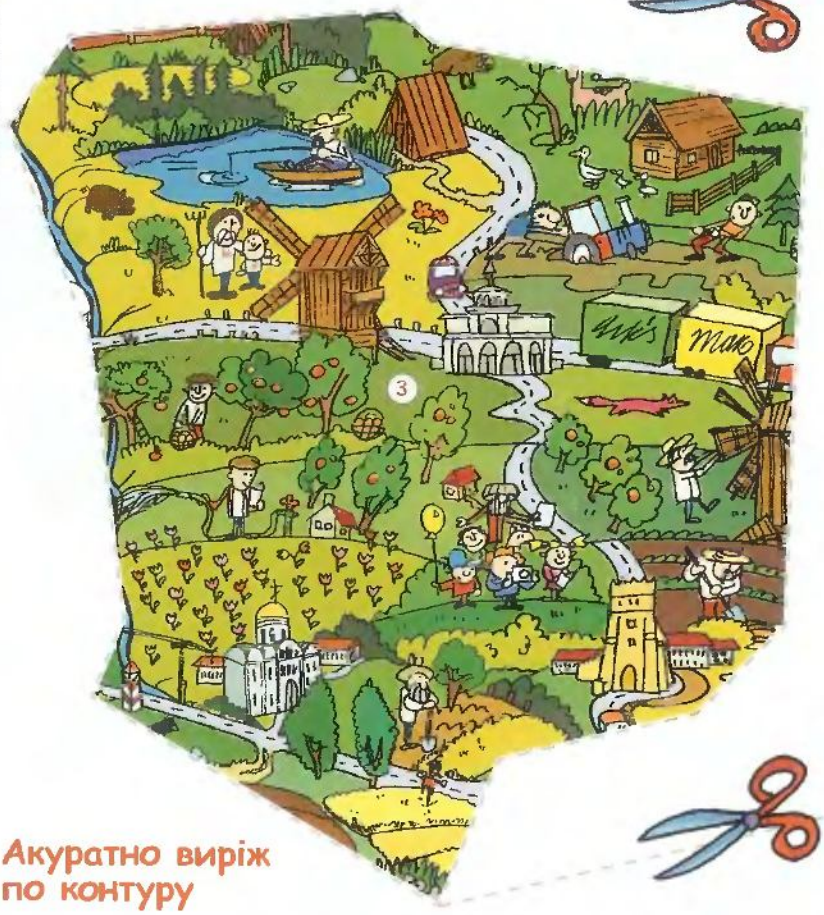
Ніжин

ЗАВДАННЯ ВІД UMC : ЗНАЙДИ НА КАРТІ

ЗАТ „Український мобільний зв'язок", ліцензія Держкомзв'язку серія АА №720189 від 29.12.04

ВОЛИНСЬКА ОБЛАСТЬ

Фото: Євген Тимченко



Акуратно виріж по контуру

МІСТО ВОЛОДИМИР-ВОЛИНСЬКИЙ

Немалий подарунок — ціле місто! Отримав його князь Всеволод від свого батька — київського князя Володимира — далекого 988 року. Згодом воно стане столицею Галицько-Волинського князівства і переходитиме у володіння княжого роду від сина до батька.
Ті далекі віки, мов скам'яніли у тисячолітньому храмі — Успенському соборі. Вицвіли розписи на стінах, майже стерлися мозаїчні візерунки на його підлозі, та не стерлася пам'ять...

Нагадуємо! Області необхідно доклеювати на карту України, яка була додатком до журналу №1 за 2006 р.

СЕЛО ТУР

Турками їх називають жартома, бо живуть тут справжні українці. Їхні пращури в дохристиянські часи поклонялися давньому богові — Бикові-турові. Звідси і назва села.
"Крізь наше село турецьке пройшло військо дівоцьке", — співають селяни... Що ж то за військо таке? — цікавляться дослідники. І найстарші туряни охоче розповідають. Мовляв, бачили ще їхні дідусі та бабусі незвичайних дівчат. Мешкали вони відокремлено. Вчилися бойовому мистецтву змалечку, тож вправно сиділи в сідлі та володіли зброєю. А що вже сміливі та спритні були — навіть чоловіки їх боялися! Про тих бойових дівчат, яких називають іще й амазонками, залишилися лише пісні та легенди. І донині учені гадають: вигадка це чи бувальщина?

СЕЛО КОЛОДЯЖНЕ
тут жила письменниця Леся Українка

ЧОГО Ж НЕ ЗНАЛИ ДОРОСЛІ?
Свою таємницю берегтиме маленька Леся аж доти, доки не стане дорослою сама. А вже тоді розповість її всьому світові. І світ дізнається про дивовижне озеро серед волинського лісу, куди потайки місячної ночі прибігала маленька дівчинка. Завмираючи від страху й цікавості, вона дослухалася: чи не шелесне комишем Водяник? Чи не плюсне хвостом Русалка? Синьо-зелена тиша. І мариться в ній тоненька постать Лісової Мавки, про яку повідав дядько Лев. Мова пастуха і голос його чарівної сопілки зазвучать згодом у "Лісовій пісні" — поемі, яку напише Леся Українка, згадуючи своє дитинство. У цій поемі зустрінеш Мавку й ти. І зрозумієш: "У лісі нічого немає німого".

ДИВОВИЖІ ПРИРОДИ

ОКОНСЬКЕ ДИВО
Стріляє? Крейдою? — Саме так. І це звичайнісіньке собі озеро. На вигляд. Хоча кришталево прозора вода у ньому ніколи не замерзає і протягом року не змінює температуру — 9 градусів вище нуля.
А шматочки крейди виштовхують струмені двох джерел-гейзерів, що б'ють посеред озера з самого вапняного дна. Довкола посадили дерева — нехай і вони помилуються цим дивом села Оконськ.

Фото: Євген Тимченко

ОЗЕРО СВИТЯЗЬ
Із висоти літака воно нагадує мамонта, що влігся посеред лісової гущі. Це найглибше озеро України напрочуд чисте. Його сріблясті хвилі й справді мають невеличкі домішки срібла. У ясну погоду вони спокійні, а в буревій здіймаються вище людського зросту. Легенда говорить, що колись тут було величезне древнє море. І плавав по ньому кит. Згодом море стало озером. Ліг серед нього кит і перетворився на острів, що поріс лісом. І цей ліс, і тутешні луки — домівка рідкісних рослин та тварин. Ти можеш побачити чорного лелеку та рудого яструба, водяну папороть і комахоїдну рослину росичку. Не дарма ж озеро знаходиться в Шацькому заповіднику.

ЗАТ „Український мобільний зв'язок", ліцензія Держкомзв'язку серія АА №7201/89 від 29.12.04

Нагадуємо! Області необхідно доклеювати на карту України, яка була додатком до журналу №1 за 2006 р.

Акуратно виріж по контуру

ЧЕРНІГІВСЬКА ОБЛАСТЬ

МІСТО СОСНИЦЯ

батьківщина кінорежисера Олександра Довженка

КІНОБАЧЕННЯ

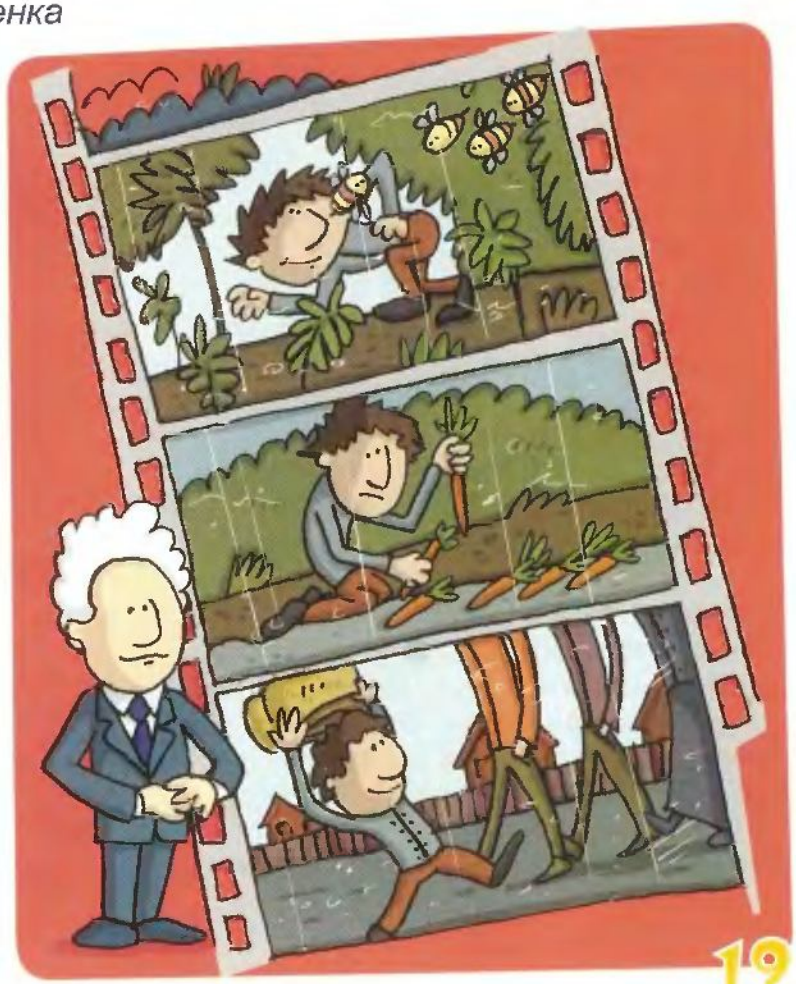
Яскраві спогади з'являються, наче кадри із кінофільму.

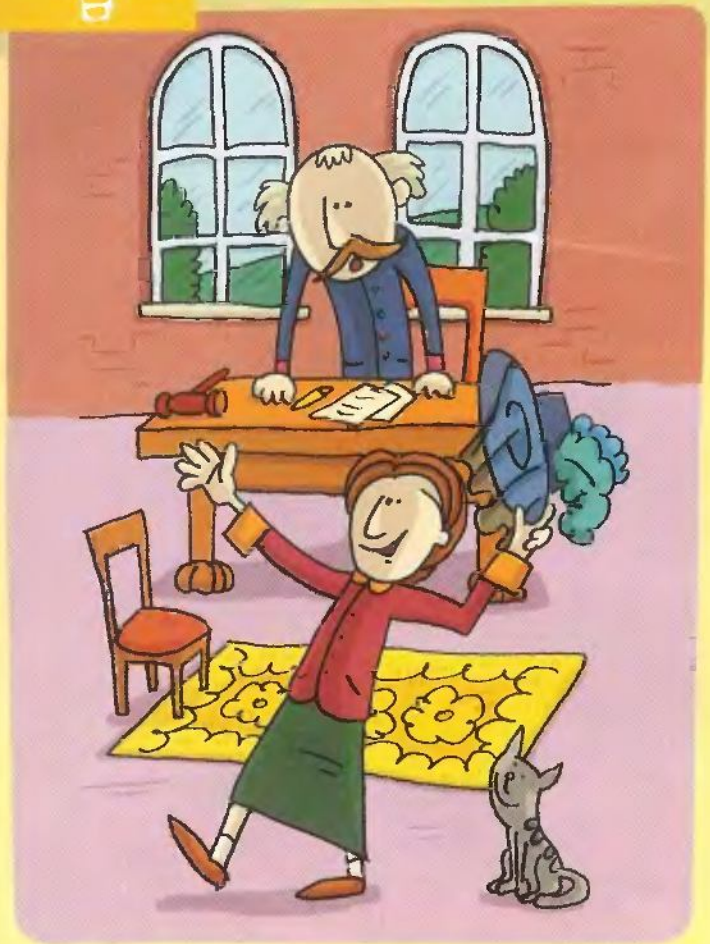
...Ось ти повзеш до грядки з квітучими огірками дражнити бджіл — хай кусають! До болючого місця мати дасть прикласти мідну копійку. А за неї можна купити аж чотири цукерки і смакувати до самого вечора...

...А ось ти лежиш у старому човні й намагаєшся заснути. А уві сні — раз — і вирости. Щоб тільки забути сьогоднішній гріх! Щоб не думати, як висмикав цілий рядок моркви, а потім знову закопав. Хто ж знав, що вона ще тоненька?!.

...Тепер ідеш у важкенній дідовій шапці, що тобі аж по самий рот, щоб творити добрі діла. Щоб спокувати свій гріх, ти вирішив віддавати шану дорослим. Знімаючи шапку обома руками, голосно вітаєшся...

Ці дитячі спогади Олександра Довженка і справді стануть кінофільмом. І назве його режисер "Зачарована Десна". Бо саме на її берегах зростав майбутній майстер кіно.





СЕЛО ЗАНЬКИ
батьківщина актриси Марії Заньковецької

ДЕБЮТ
"Ро-зо-ря-ють! Ро-зо-ря-ють!" — голосила поміщиця, заходячи до кімнати судді Костянтина Заньковецького. Вона жалісно схлипувала і, як завше, почала нарікання на дітей, які хочуть забрати її майно. "Так, я бачу, що діти завдають вам багато неприємностей, ви навіть схудли за цей час", — похитав головою суддя. І раптом почув регіт. Старенька скинула капелюха з вуаллю і... перетворилася на юну доньку Марію. Перша роль вдалася на славу! Вже потім, коли ця жартівниця й вигадниця стала великою актрисою, після вистав за її участі театр "мало не розвалювався від оплесків". А видатний композитор Петро Чайковський, зворушений її грою, подарував лавровий вінок із написом "Безсмертній від смертного".

СЕЛО КАЧАНІВКА
Єдиний дворянський маєток в Україні, який зберігся разом з усіма господарськими будівлями таким, яким був більше 200 років тому. Великі й малі озера, тінисті алеї, містки і великий яблуневий сад тільки й чекають, хто ж до них зазирне сьогодні? Сюди приїздили колись видатні поети і музиканти. Для композитора Глінки колишні хазяї навіть збудували спеціальну альтанку. А в ній — сюрприз: якщо проспіваєш будь-яку ноту — луна чисто і довго буде її повторювати. Чим тобі не жива "музична скринька"?

КОНКУРС ТРИВАЄ!

Долучайся до конкурсу й ти!
Розкажи команді професора Крейда про свій рідний край, вулицю, архітектурну пам'ятку чи дивовижу природи...

пиши на адресу:
конкурс
"Найкращий краєзнавець року",
професору Крейду,
вул. Суворова, 4, 3-й поверх,
м. Київ, 01010

На переможця чекає приз — прогулянка історичними місцями Києва разом із командою порофесора Крейда та камерафон і стартовий пакет Sim-Sim від UMC.

Лист надішли до 20 грудня 2006 року. На оголошення переможців чекай у лютневому журналі "Професор Крейд" 2007 року.

ЗАТ "Український мобільний зв'язок", ліцензія Держкомзв'язку серія АА №720189 від 29.12.04

РОПУХА–СКРЕКОТУХА

Не всяк, хто квакає, — жаба. Придивися пильніше: шкіра цієї скрекотухи не гладенька, жаб'яча, а вся в пухирцях. Ще й колір змінює, щоб стати непомітною: серед каміння — сіра, у траві — бура. Стрибає хіба що тоді, коли ворог вже націлився її схопити, а зазвичай ходить або ж бігає підтюпцем. Тож познайомся: сіра ропуха. Якби вона широко посміхнулась у відповідь на твоє вітання — стало б зрозуміло: ропуха зовсім беззуба. Але ж яка симпатична!

З'єднай точки лініями. Розфарбуй малюнок і знайди на ньому ропуху.

РОПУШИНІ СПІВИ

Наймайстерніші квакуни — самці ропухи. Навесні прокидаються вони від зимової сплячки, вилізають зі сховок у торішньому листі й починають співочі концерти. Кожен соліст заводить своєї. Добре, що є власний мікрофон — два міхурці замість щік. Співак набирає якомога більше повітря, надимає мікрофони-резонатори і скрекоче свої романси. Аби лише найдовше та найголосніше!

А десь під корчем сидить, дослухається ропуха-самичка (вуха у ропух чутливі: відділяє їх від довкілля тільки тоненька плівка — барабанна перетинка). То якого ж співця обрати до пари?..

Небагато слів у ропушиній мові, але скільки у ній інтонацій!

Кожне оте "скре-ке-ке" означає своє: "Ховайся, ворог!", "Тут живу я!" чи "Ура! Буде дощ!". Ропуха ропуху зрозуміє з півзвуку.

ДОРОСЛІ МРІЇ

Який пуголовок не мріє стати дорослим? Добре, що рости йому не роки, як тобі, а щонайбільше 90 днів. Хвіст уже зник, з'явилися лапки — можна вчитися поважно ходити (бо це ж тільки жаби скачуть, як навіжені). Ропуха покидає калюжу дитинства і починається доросле сухопутне життя. Удень вона буде ховатись у зручних прохолодних нірках чи шпаринках між камінням, а вночі ходитиме на полювання. Хробаки, слимаки, гусінь — усі шкідники полів — то найкращі ропушині ласощі. Зрозуміло, кому треба дякувати за гарний врожай?

Фото: Сергій Гладкевич

Ропуха пам'ятає водойму, в якій народилася. І де б вона не мандрувала, а саме сюди щороку приходить відкладати ікру.

СПРАВЖНЯ НАСОЛОДА!

Купатися у нічній росі — оце насолода! Ходить ропуха в росяних травах, наче у дощовому лісі. Вологу вбирає, мов губка, усією шкірою. Тепер їй і посуха не страшна!

СТІЙ, БО З'ЇМ!

Якщо найтовщу муху повісити на ниточці перед ропухою — вона вмре з голоду, але здобич не з'їсть. Бо просто її не побачить! А тільки за нитку смикнеш — мить — і муха вже на язиці. Як на липучку, на нього чіпляється все, що летить чи повзає: комарі, павуки, жуки. Буває, що й необережна жабка — нічого стрибати перед носом!

Ропуха й сама може стати обідом якраз через те, що сприймає за поживу все рухоме. Навіть тремтячий язичок змії. Вужі, гадюки та змії вдаються до таких хитрощів, аби поласувати ропухою. А от чаплі та журавлі нападають зненацька. Тож будь обережна, довірлива скрекотухо!

У ропухи своєрідний язик: "задом наперед". Передній кінчик "кріпиться" під губами, а от задній — вільний. І спрацьовує він, як мухоловка. Дзумкне комар перед носом — і вже його пісня коротка. Потім ропуха заплющується і втягує очі в голову, щоб проштовхнути ними корм.

ІЗ ТОЧКИ ЗОРУ ЖАБИ

Сонце світить для того, щоб вигрівати потомство.

А й справді: навіщо турбуватися про ікру, якщо її може "висидіти" весняне сонце. Через тиждень-два з ікринок на світ з'являться пуголовки.

Люди придумали ліхтарі, щоб до них злітались найсмачніші комахи.

Кмітливі ропухи здогадалися полювати під вуличним ліхтарем. Обпече дрібна комашня крильця — і падає вниз просто на язик ропухи!

А що цікавого в поведінці ропухи вдалося помітити тобі?

СВЯТО ДІВЧАТОК

Гадаєш, ляльки існують для того, щоб гратися? "Не завжди!" — загадково скаже японка. І запросить тебе на Свято ляльок, яке називають ще й Святом дівчаток.

3 березня
Свято дівчаток

Відзначається у будинках, де підростають дочки.

Хто ж головні персонажі свята? Звісно, ляльки! Це особливі ляльки — хіна. Увесь рік лежать вони, ніби ялинкові прикраси, у великих коробках. І ось тепер звільняються від м'яких паперових перин! Одну за одною їх виставляють на спеціальних червоних східцях. На верхній щабель — у лаковані трони —садять імператорське подружжя в пишному вбранні з парчі. На сходинці нижче завмирають із підносами фрейліни у золотисто-червоних кімоно. Ще нижче — барабанщики і флейтисти, готові от-от взяти першу ноту. На четвертій сходинці — грізні вартові. На п'ятій — ляльки-слуги.
А вже на шостій — меблі, посуд і навіть чорний бик, запряжений у візок.
Усім цим ляльковим багатством дозволено тільки милуватися. До того ж усього три дні.

Ляльок хіна дарують дівчатам аж до заміжжя. Особливо пишаються старовинними ляльками, які були ще в приданому прабабусі.

Біля виставки у святковому національному одязі кімоно, що по-дорослому підперезане широким поясом, зустрічають гостей юні господині. Гості-подруги приходять із подарунками. Зрозуміло, з якими? Адже не секрет, що кожна японська дівчинка мріє, аби найкраща лялька з лялькового базару переселилася на якусь із червоних сходинок.

Частують у цей день спеціальними стравами — кольоровими колобками з рису. Білий колобок символізує білий сніг, рожевий — цвіт сакури, зелений — молоду траву.

У давнину японці власноруч виготовляли ляльки для певного містичного ритуалу. Їх називали насагі-біна. Третього дня третього місяця (за місячним календарем) після відповідних молитов ляльок кидали у воду. Вважалося, що разом із лялькою вода віднесе від дитини усі хвороби. Ця традиція і досі живе у деяких районах Японії. Але зараз ляльок насагі-біна або збирають у великий човен, що відносить їх у море, або садять у плетені корзинки й пускають за течією.

СВЯТО КВІТУЧОЇ САКУРИ

Починаючи з 21 березня
Свято сакури

Японська вишня сакура не дає плодів. Та коли дерево вкривається біло-рожевою хмарою квітів, про це повідомляють навіть по телебаченню. Сакура квітне всього один день чи навіть кілька годин. Коли ж тобі цього замало — вирушай у подорож Японією. Тут у різних районах клімат настільки різний, що дерева квітнуть одне за одним ще протягом двох місяців.
На Свято сакури японці зустрічаються під квітучими деревами, милуються ніжними пелюстками і складають вірші — хоку.
На тонкому рисовому папері проступають чорнильні рядки:

Пелюстки летять,
І тьмяніє святкове
Світло ліхтарів.

8 квітня
День народження Будди

Японці-буддисти вірять: коли народився їхній бог на ім'я Будда — дев'ять небесних драконів оросили голову малюка водою. Тому на це свято усі статуї Будди теж поливають... квітковим чаєм "аматі". Вважається, що саме цей чай має магічну силу — ним навіть пишуть закляття-обереги.

1. Елемент із якого квітневого свята потрапив на сторінку? Назви це буддійське свято.

2. Відшукай на малюнку один із цих предметів.

3. Знайди між близнятами 7 розбіжностей.

4. Добери пару.

5. Полічи всіх пташок.

Відповіді
на питання
у №2 за 2006 р.

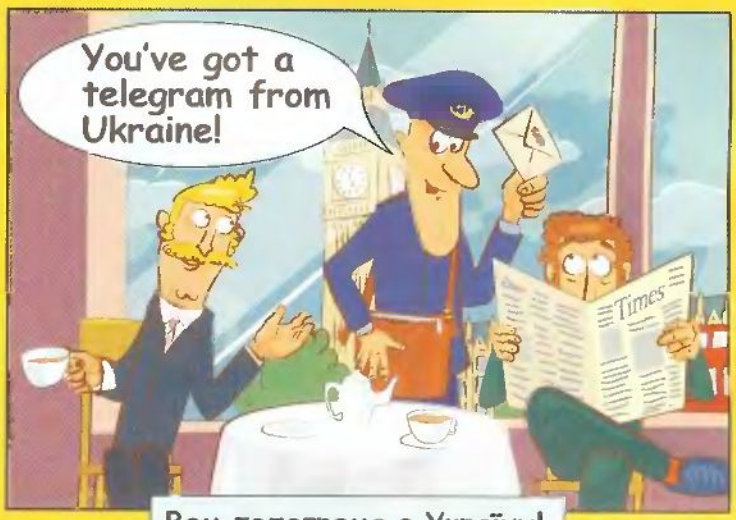
1. Песик-утікач.
2. Іван Забудько.
3. 4, 3, 0, 5, 5.
4. Олекса.
5. Млинцеві перегони (Англія).

ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ

У Лондоні

Дорогий професоре, вже п'ята година!

Чудово! Саме час пити чай.



Вам телеграма з України!

Професор Крейд запрошує нас відвідати церемонію нагородження переможців на звання Молодшого Академіка.

Він надсилає нам два квитки на літак до Києва!

Шановні пасажири! Ми починаємо посадку на рейс BA0882 до Києва. Вихід на посадку — A-12.

А скільки ми летітимемо до Києва?

Три з половиною години.

Бажаєте чаю?

Ні, дякую!

Так, дякую!

Ласкаво просимо до Києва!
Welcome to Kyiv!

How do you do?
Вітаємо! Як справи?

Наш вертоліт чекає.

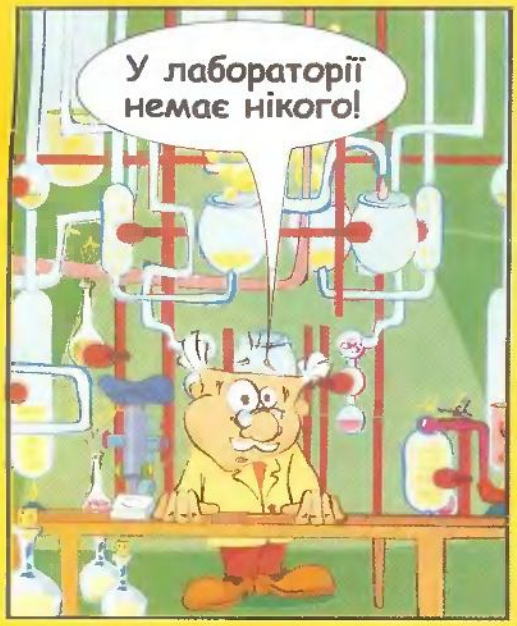
А от і наші гості з Англії!

Поїдемо на ліфті. Прошу!

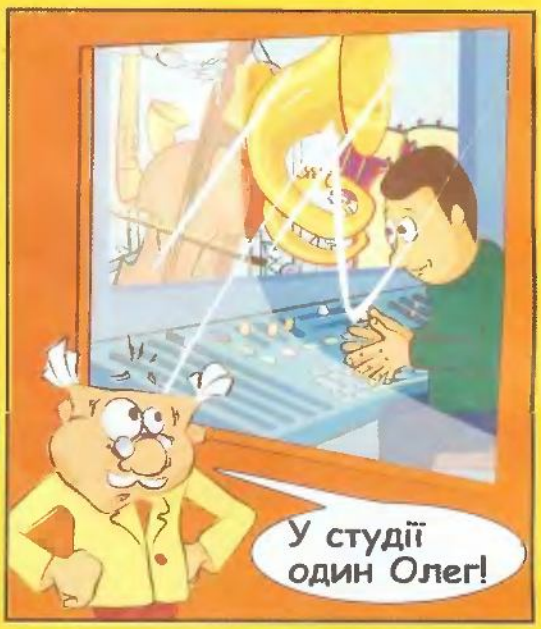
Куди поділись англійські професори?

У бібліотеці немає! Будемо шукати усюди!

Одні машини!
У гаражі їх немає!


У лабораторії немає нікого!

Немає й у майстерні!


У студії один Олег!

Немає і тут!

Ботанічний сад пустий!

Де ж вони?

А! Я знаю, де їх шукати! Це ж п'ятя година!

Знайшлися! Тепер церемонію нагородження можна починати!
Times

ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ МОЛОДШОГО АКАДЕМІКА

Молодші Академіки нагороджуються Дипломом та річною передплатою* на журнал "Професор Крейд".

ЗВАННЯ МОЛОДШОГО АКАДЕМІКА АКАДЕМІЇ КРЕЙДА ПРИСВОЄНО ПЕРЕМОЖЦЯМ:

Кривошеєв Ярослав
Смаль Юрій
Корочкіна Настя
Хрізман Марк
Юрчик Тимур
Литвин Сергій
Салюк Маргарита
Санаулла Фаяз
Сорокіна Саша
Халак Галя
Воробйов Микита
Іріскін Тимофій
Мартич Олександр
Салім Карим
Сліпухін Іван
Снигур Вова
Штогрін Аня
Штогрін Світлана

Сюрприз від професора Крейда та його друзів отримують учасники:

Бас Іван
Середа Максим
Трухан Гриша
Ляшенко Валентина
Мазнєв Саша
Коба Олександр
Паламарчук Костя
Тімофеєв Владік
Федорук Володимир
Возняк Ігор
Могінська Дарія
Скібицький Микола

БУДЬ УВАЖНИМ!

У липні 2006 року буде оголошений новий конкурс на звання Молодшого Академіка Академії Крейда!

*Мається на увазі передплата на журнал "Професор Крейд" за 1,5

УВАГА КОНКУРС НА ЗВАННЯ МОЛОДШОГО АКАДЕМІКА АКАДЕМІЇ КРЕЙДА

ВІДПОВІДІ ДО ТУРІВ

ТУР I
1. Назви давню обсерваторію, що збудована в Стоунхенджі.
Кромлех.
2. Яких ворогів восьминога ти знаєш?
Дельфіни, калани, тюлені, акули.
3. Скільки годин налітає анкелозавр за 3 дні, якщо 2 години на день займає політ-розминка і 5 годин — швидкісний політ.
Жодної. Анкелозавр не літає.

ТУР II
1. Назви вченого, який за допомогою дзеркала переміг ворожий флот.
Архімед.
2. Назви трьох тварин, які мешкають тільки в Африці.
Бегемот, лев, жирафа.
3. Чи пережене морський коник акулу, якщо буде скакати прудко, як антилопа?
Ні. Бо морський коник не скаче, а плаває.

ТУР III
1. Назви сніжинку, вуглинку й алмаз одним словом.
Кристал.
2. Назви листяне дерево, яке восени жовтіє першим, а закінчує листопад останнім. Їх два. Першою жовтіє береза, закінчує листопад клен.
3. Скільки метеорів упаде на землю протягом ночі, якщо вони падатимуть по двоє через кожні півгодини?
Жодного, бо метеори згорають, не досягнувши поверхні землі.

ТУР IV
1. Назви прізвище, яке перетворилося на зображення тіні.
Силует.
2. Яка морська тваринка з'їдає цілі коралові острови?
Морська зірка "терновий вінець".
3. Чи переважить морський слон африканського, якщо з'їсть на обід 100 кг морської капусти?
Ні, бо він морської капусти не їсть.

ТУР V
1. Назви частину телефонної трубки, через яку ми говоримо.
Мікрофон.
2. Назви рибку, яка будує гніздечка з морської трави.
Губан.
3. Чи виросте вишня, якщо насінина-вертольотик потрапить у ґрунт поблизу води?
Ні, бо у вишні насінина — кісточка.

ТУР VI
1. Назви країну Європи, в якій проходить Олімпіада-2006.
Італія.
2. Які корисні бактерії живуть у кефірі й у твоєму шлунку?
Кисломолочні бактерії.
3. Як ловитиме рибу глибоководний вудильник, коли у нього перегорить ліхтарик?
Вудильник не має ліхтарика. Він ловить рибу завдяки явищу біолюмінесценції.

Україна

На конкурс "Найкращий краєзнавець року" вже надходять цікаві листи!

ПАМ'ЯТНИК ТАРАСУ
"У селі Моринці є пам'ятник Тарасу Григоровичу Шевченку. Великий український поет, художник і мислитель народився тут у сім'ї селянина-кріпака. Він рано залишився сиротою. Його нелегке дитинство пройшло у селі Кирилівці (тепер Шевченкове)..."

Анастасія Марченко, смт Бородянка, Київська обл.

МІЙ ЛЬВІВ
"Найстаріша літературна праця про Львів — це рукописний щоденник купця Мартіна Груневега з Гданська, за походженням німця, котрий мешкав у Львові в 1582-1602 роках. Рукопис містить нарис історії міста, документальні малюнки Львова..."

Анна Патрило, м. Львів

ВУЛИЦЯ ВІРМЕНСЬКА
"У Львові вірмени з'явилися за часів Данила Галицького і створили свою вулицю... Монголо-татарська навала змушувала людей, зокрема вірмен, іти з обжитих місць. А Галицько-Волинське князівство давало захист, житло, роботу..."

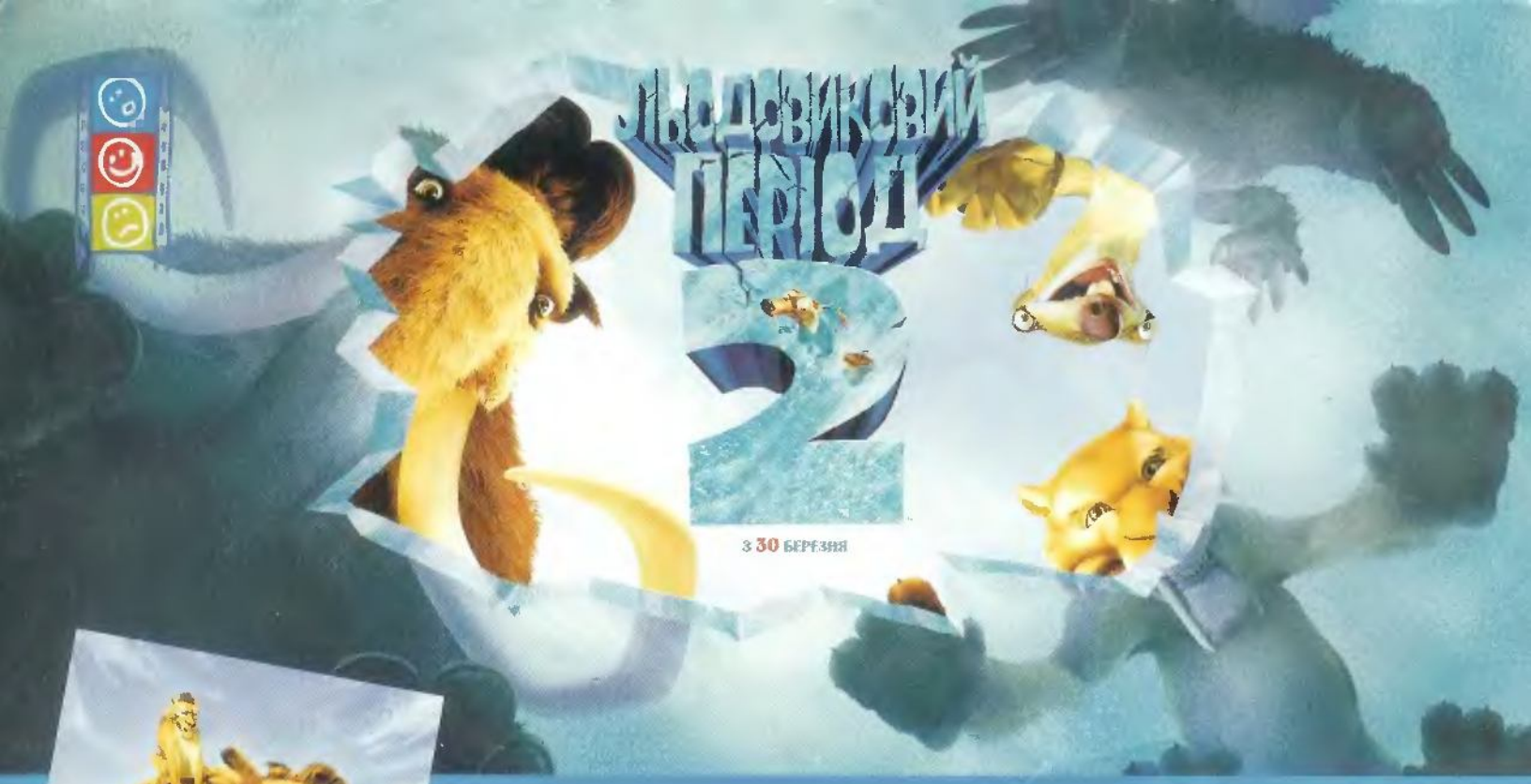
Олена Усовниченко, с. Сокільники, Львівська обл.

ВІТАЄМО ПЕРЕМОЖЦІВ II ТУРУ КОНКУРСУ ЦИПЛЯТКО ЦИПА

Ігор Возняк,
с. Артасів, Львівська обл.

Аліна Хлопук,
с. Криничне, Кіровоградська обл.

Маргарита Кочерга,
с. Вишневе, Київська обл.



Невдовзі ти знову зустрінешся із улюбленими мультиплікаційними героями! На шерстистого мамонта Манні, лінивця Сіда, шаблезубого тигра Дієго чекають нові пригоди й випробування.

Події мультфільму показують давній період розвитку Землі — близько 10 тисяч років тому. Вчені називають його пізнім палеолітом. Колишнє різке похолодання змінилося раптовим потеплінням. І все живе на планеті змушене було або загинути, або вижити і перемогти!

"Льодовиковий період" став блокбастером — фільмом, що має приголомшливий успіх.

УВАГА КОНКУРС!

До 20 травня 2006 року надішли професору Крейду малюнки з новими героями "Льодовикового періоду-2".

Переможці конкурсу отримають призи — розмальовки та зошити з зображеннями улюблених мультиплікаційних героїв від компанії "Геміні".

ГЕРОЇЧНИЙ БЛОКБАСТЕР

Добриня Нікітіч та Змій Горинич

Звідки прийшли ці герої в мультфільм? І зовсім не з казки! А з прадавніх пісень-билин. Билинні богатирі колись поставали силачами-велетами, які згодом набули рис відомих людей того часу. Так, Добриня Нікітіч схожий і на дядька Київського князя Володимира, і на Добриню з міста Рязані на прізвисько "Золотий Пояс".

Звідки ж узявся Змій? Це вже вигадка, але непроста. У такому образі уявлявся давнім слов'янам ворог — кочові племена, що зненацька налітали на мирні селища і безжально їх нищили.

З таким-от Змієм Гориничем і стане до двобою Добриня, цього разу анімаційний. Говорять і діють усі герої за сценарієм Максима Свєшникова та Олександра Боярського. Їхні дотепи та жарти ще довго ходитимуть в колі твоїх друзів. Ну геть як билини — із уст в уста!

Щомісячний дитячий журнал "Професор Крейд"
для дітей 6-10 років
березень 2006 №3 (15)

Засновник у 2004 році
Засновник та видавець
© ВБ "Максимум"

Тираж 60 000 примірників
Ціна договірна
Передплатний індекс:
журналу — 91413
журналу з літературно-музичним додатком — 91412
Кольороподіл та друк:
universal print, 01054, м. Київ, вул. Дмитрівська, 44-Е, тел.: (044) 464-11-67/68
Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-03/15001 від 17.04.2003 р.
Свідоцтво про реєстрацію КВ №9456 від 22.12.2004 р.

Адреса редакції та видавця:
вул. Суворова, 4, 3-й поверх, м. Київ, 01010
professor@kraid.com.ua

Бренд-менеджер:
Оксана Гальченко
galchenko@compantion.ua
494-25-01
Відділ продажу:
494-25-01 (02)
Відділ редакційної передплати: 494-25-04

Шеф-редактор:
Олена Мальцева
Редактор:
Руслана Скачко
Автори:
Ірина Коберник,
Максим Копилов
("Пригоди вряди-годи")
Консультанти:
Максим Копилов
("Академія Крейда")
Тетяна Мельник
("Секрети зеленої планети")

Музичний редактор:
Олег Петров
Головний художник:
Максим Копилов
Літературне редагування:
Сергій Чемеркін,
Людмила Мигулько,
Наталія Шубіна

Художники:
Ольга Кузнєцова,
Світлана Навроцька,
Ірина Сосницька,
Марія Бондаренко,
Ірина Дубич
Комп'ютерна обробка:
Максим Мазі
Верстка:
Максим Мазі

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.
Всі матеріали, позначені ®, публікуються на правах реклами.

пиши на адресу:

професору Крейду, вул. Суворова, 4, 3-й поверх, м. Київ, 01010